



## **I CONGRESO DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN 29, 30 Y 31 de mayo de 2019 – Ciudad de Panamá, Panamá**

### **SEGUNDO BOLETÍN INFORMATIVO**

*15 de febrero de 2019*

La Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología, Universidad del Caribe, Universidad Euroamericana, Universidad Nuestra Señora del Carmen, Universidad Cristiana de Panamá, *Quality Leadership University*, Universidad Americana, Universidad Latina de Panamá, Universidad del Istmo e ISAE Universidad se complacen en invitarle al I Congreso de Creatividad e Innovación en Educación (CIE), a celebrarse en la Ciudad de Panamá los días 29, 30 y 31 de mayo de 2019.

#### **1. Objetivos:**

El propósito general del I Congreso de Creatividad e Innovación en Educación (CIE) es el de difundir las innovaciones e investigaciones relacionadas con la educación en el ámbito nacional e internacional, analizar propuestas sobre las temáticas más importantes en el área y, servir de medio para la transferencia de conocimientos en diversas áreas de investigación emergentes que permitan promover una cultura de creatividad e innovación que impacte al sistema educativo panameño en todos sus niveles.

El I Congreso de Creatividad e Innovación en Educación (CIE) también busca identificar y agrupar un núcleo importante de representantes de las universidades de Panamá que estén investigando o deseen investigar en el área de educación.

#### **2. Áreas del conocimiento del evento:**

- *Flipped Classroom*
- *Maker Labs*
- *Big Data y Machine Learning*
- Neurodidáctica
- Gamificación
- Pedagogías emergentes e Investigación para la Innovación Educativa
- Experiencias en el Aula
- Buenas prácticas educativas
- Alfabetización digital
- *Design Thinking*
- TIC en la Educación.

#### **3. Modalidades de participación:**

Se podrá participar en el I Congreso de Creatividad e Innovación en Educación (CIE) en modalidad de ponencia oral o ponencia tipo póster, para lo cual se deberá presentar el resumen de la investigación. Los resultados a socializar pueden ser de investigaciones concluidas o investigaciones que se estén desarrollando y tengan resultados parciales que exponer.

#### **4. Fecha de recepción de ponencias:**

Se recibirán los resúmenes hasta el día 25 de marzo de 2019, al correo electrónico: cie@unicyt.org. Los resultados de la evaluación se informarán vía correo electrónico a partir del 25 de abril de 2019.

#### **5. Indicaciones para la presentación del resumen:**

- Los resúmenes de los trabajos no deben exceder de 1.500 palabras y deben estar escritos en hoja tamaño carta 216 x 279 mm (8.5 pulgadas x 11 pulgadas) con los siguientes márgenes: superior 5 cm (2 pulgadas), inferior 5 cm (2 pulgadas), izquierdo 4 cm (1.5 pulgadas) y derecho 4 cm (1.5 pulgadas).
- A lo largo de todo el Resumen se debe utilizar el estilo de letra *Times New Roman* de formato *Word* de 11 puntos de tamaño con espacio entre líneas sencillo.
- El título debe estar centrado, en mayúsculas y negrillas. Se deja una línea en blanco y se procede a escribir los autores en negrillas y centrado con solo la primera letra en mayúscula. Se deben omitir grados y títulos de los autores. En caso de que haya más de un autor, se debe subrayar la persona que hará la presentación del trabajo. Se deja una línea en blanco y se procede a incluir las afiliaciones de cada autor, para ello usar los llamados tradicionales de superíndice.
- A continuación, se deja otra línea en blanco y se procede a escribir el texto con el resumen del trabajo usando la justificación en ambos lados.
- El resumen debe contener en forma muy breve: importancia del trabajo, objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Puede incluirse un gráfico o tabla que muestre los resultados más importantes de la investigación.
- Seguido del resumen, en una línea aparte, deben incluirse entre 3 y 5 palabras clave.

#### **6. Criterios de selección de ponencias:**

La Comisión Técnico-Científica del evento evaluará los resúmenes según los siguientes criterios:

- a. Adecuación a las áreas del conocimiento propuestas.
- b. Originalidad del tema.
- c. Cumplimiento de los lineamientos de presentación del resumen, redacción y ortografía.
- d. Impacto del tema.

#### **7. Resultados esperados:**

Como uno de los productos esperados del I Congreso de Creatividad e Innovación en Educación (CIE) están las Actas del Congreso en formato digital que tendrá su

respectivo *ISBN* (*International Standard Book Number*, número de identificación internacional asignado a los libros).

#### **8. Cronograma del evento:**

Las fechas importantes del evento son:

**Inicio del proceso de inscripción al Congreso CIE:** 15 de febrero de 2019

**Última fecha de recepción de resúmenes:** 25 de marzo de 2019

**Última fecha para la recepción del artículo en extenso:** 7 de mayo de 2019

**Fechas del congreso:** 29, 30 y 31 de mayo de 2019 (Talleres el 29 de mayo y Congreso 30 y 31 de mayo).

#### **9. Talleres dictados el 29 de mayo:**

Se dictarán un total de 4 talleres simultáneos (cada taller tiene 4 sesiones con 8 horas académicas en total).

**Taller 1:** ¿Qué son los *Maker Labs* y cómo usarlos para fines educativos?

**Taller 2:** Taller de Neurodidáctica: la disciplina que promete cambiar la educación

**Taller 3:** Gamificación: Jugar para aprender

**Taller 4:** Investigación educativa

#### **10. Costo del evento**

Antes del 15 de abril de 2019: B/. 50,00

Después del 15 de abril: B/. 70,00

Incluye participación a todas las actividades del congreso en sus tres días, dos refrigerios, material del congreso. No incluye almuerzo, hospedaje, ni traslados.

Mas información del I Congreso de Creatividad e Innovación en Educación (CIE) en:

**<http://cie-unicyt.org>**