

Ciudad de Panamá, Panamá  
29 al 31 de mayo de 2019

**CIE**  
2019

**ACTAS**  
*Proceedings*

I Congreso de  
Creatividad e Innovación  
en Educación

**MODALIDAD ORAL**

**PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR LAS RELACIONES SOCIALES Y  
EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**Laura Cristina Álvarez Zúñiga, Ruth Nohemí Gahona Merchán**

**Universidad Nacional de Educación (UNAE)**

[www.cie-unicyt.org](http://www.cie-unicyt.org)

ISBN 978-9962-5599-4-8



9 789962 559948



ISBN: 978-9962-5599-4-8

Edita Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología (UNICyT)

**Coordinación editorial:** Aura L. López de Ramos, Mónica Gamboa y Amir Filós

**Año de edición:** 2019

**Presidente del Comité Estratégico Asesor**

Rector William Núñez Alarcón – Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

**Coordinadora del Comité Organizador**

Aura L. López de Ramos - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

**Ilustración:**

Mónica Gamboa – Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

El I Congreso de Creatividad e Innovación en Educación (CIE-2019) se organizó juntamente con la Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología, Universidad del Caribe, Universidad Euroamericana, Universidad Nuestra Señora del Carmen, Universidad Cristiana de Panamá, Quality Leadership University, Universidad Americana, Universidad Latina de Panamá, Universidad del Istmo e ISAE Universidad. Este Congreso se celebró del 29 al 31 de mayo de 2019 en el Wyndham Panama Albrook Mall, en la Ciudad de Panamá, Panamá, y fue cofinanciado por la SENACYT.

Los trabajos se presentaron en formato de resumen en extenso y fueron arbitrados simple ciego por dos miembros de la Comisión Técnico- Científica resultando seleccionados el 82% de ellos.

[www.cie-unicyt.org](http://www.cie-unicyt.org)

### **Miembros del Comité Estratégico Asesor**

Rector William Núñez Alarcón – Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Rectora Xiomara de Arrocha - ISAE Universidad

Rectora Liliana Piñero - Universidad Euroamericana

Rector Oscar León - Quality Leadership University

Rectora Verónica Arce de Barrios - Universidad Americana

Rectora Mirna de Crespo - Universidad Latina de Panamá

Rectora Adriana Angarita - Universidad del Istmo

Rectora Prudencia R. de Delgado - Universidad Cristiana de Panamá

Rector William Rodríguez García - Universidad del Caribe

Rector Vicente Amable Moreno - Universidad Nuestra Señora del Carmen

### **Miembros del Comité Organizador**

Aura L. López de Ramos - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Ulina Mapp - ISAE Universidad

Liliana Piñero - Universidad Euroamericana

Ricardo Acosta - Quality Leadership University

Alba Mata - Universidad Americana

Gianna Frassati - Universidad Latina de Panamá

Dania Batista - Universidad del Istmo

Leydis Lezama - Universidad Cristiana de Panamá

Jaime Estrella - Universidad del Caribe

Ernesto Angulo - Universidad Nuestra Señora del Carmen

Mónica Gamboa - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Amir Filós - Profesional independiente

### **Miembros de la Comisión Técnico-Científica**

Cecilia Osuna - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Concepción Velez - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Erick Ramos - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Carlos Yabichella - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Mariana León - Quality Leadership University

Andrea Miranda - Quality Leadership University

Sorayda Rincón - Universidad del Arte GANEXA

Norbis Mujica - Universidad Euroamericana

Elizabeth De Freitas - ISAE Universidad

Sebastián Reyes - ISAE Universidad

Zoleida Liendo - Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología

Ivonne C. Harvey López - Sistema de las Naciones Unidas-UNOPS|Perú

Luis Luis - Universidad Americana

Yelitza Campos - Universidad Americana

Elsa de Tirado - Universidad Latina de Panamá

Maricarmen Soto - Universidad Latina de Panamá/Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

**CIE-2019-R007**  
**PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR LAS RELACIONES  
SOCIALES Y EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**Laura Cristina Álvarez Zúñiga, Ruth Nohemí Gahona Merchán**

**Universidad Nacional de Educación (UNAE)**

La presente investigación aborda las relaciones sociales y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad. Esta investigación surge durante nuestras prácticas profesionales, las cuales duraron 6 semanas y fueron realizadas con niños de 4 a 5 años del nivel Inicial 2 de una institución educativa del Ecuador. Consideramos la escuela como un espacio importante en el cual fomentar tanto el lenguaje oral como las relaciones sociales, pues así se contribuye a mejorar la calidad de la educación, lo cual repercute significativamente en la vida de los niños. Se da mayor relevancia al desarrollo de las relaciones sociales, sin dejar de lado el lenguaje oral, ya que ambas están íntimamente relacionadas y forman parte del desarrollo integral de los niños.

Por lo tanto, se concibe que es trascendental trabajar este tema desde cortas edades, ya que los niños que aprenden a expresarse correctamente en la escuela, tienen mayor facilidad para mantener un diálogo con las personas que los rodean, aprendiendo así a respetar a sus semejantes y buscar acuerdos de mutuo beneficio. Además, los niños son susceptibles a lo que ocurre a su alrededor, y sus vivencias durante los primeros años son fundamentales para su desarrollo social.

Por consiguiente, se propone como objetivo principal aplicar el ‘método de refracción’ dentro del proyecto de investigación titulado “Prácticas educativas para fomentar las relaciones sociales y el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años”. Como parte del sustento teórico se abordan autores como Giménez-Dasí, Fernandez y Marie France (2013), Carpintero, López, Del Campo, Lázaro y Soriano (2015), Bajtín (1999) y Colomer (2011), quienes realizan aportes significativos en torno a la temática de estudio, tales como las emociones, valor del otro, el lenguaje y las relaciones sociales en Educación Inicial.

Cabe mencionar que el ‘método de refracción’ ha sido creación de las autoras y está sustentado en tres principios básicos: ‘extima’, valoración del otro y ‘empatía’- ética. Además de otros elementos fundamentales como: el canto (favorece la expresión), el buen clima escolar (pautas para la convivencia escolar) y ejercicios para el desarrollo del lenguaje (favorece el lenguaje verbal). Todo esto, debido a la importancia de desarrollar en los infantes la capacidad de relacionarse con los demás, en un marco de respeto y

valoración del otro, lo cual permite el disfrute del bienestar psicológico y emocional de las personas.

Dentro del método de refracción se maneja el término ‘extima’ en lugar de estima, ya que se trata de una estima que viene de afuera, las personas no se quieren porque sí, sino porque los han querido. Ahora bien, la valoración del otro es sumamente importante para la apreciación que el niño tenga de sí mismo, de ahí que se derive el tercer principio: la ‘empatía’ –ética, la misma que permite que al tener ese contacto con el otro, sintamos que adquirimos una responsabilidad con él y nos impulse a actuar conforme a sus necesidades.

La presente investigación se realizó con la modalidad estudio instrumental de casos, enfocado en Teresa, una niña de 4 años de edad del nivel Inicial 2, quien presentaba problemas en su lenguaje oral. Ella no se comunicaba verbalmente con la docente ni con sus compañeros de clase, además, se observó que la relación con sus congéneres era mínima, lo cual influía en sus relaciones sociales. Sin embargo, en ocasiones el canto constituía un medio con el cual la niña sentía motivación para expresarse oralmente. Además, en ocasiones sus compañeros se expresaban de forma poco positiva de ella, tales como: ella no sabe, ella no puede, afectando así la seguridad de la niña para relacionarse con otros. Por lo cual se tomó en consideración este aspecto como parte de la propuesta a aplicar en el aula.

Esta investigación se realizó en cuatro fases. La primera se basó en realizar una revisión teórica en diversas fuentes bibliográficas sobre la influencia de la música (canto) y las relaciones sociales en el lenguaje oral de niños de 4 a 5 años, partiendo de algunas preguntas de reflexión: ¿qué carencias manifiesta Teresa en torno al lenguaje oral?, ¿qué importancia tiene el canto en el lenguaje oral? y ¿cuán relevantes son las relaciones sociales en el lenguaje oral? La segunda fase consistió en determinar y elaborar las herramientas a emplearse para la recogida de información, entre ellas tenemos diarios de campo y entrevista a la docente del aula del nivel Inicial 2, al cual pertenecía la niña, estos instrumentos tuvieron un enfoque cualitativo. La tercera fase fue analizar la información de los datos, previo y posterior a la aplicación de la propuesta, para en la última fase elaborar las conclusiones a las que se llegaron tras el análisis e intervención del caso investigado.

El análisis realizado en la investigación permitió indagar sobre el potencial que se puede desarrollar en los niños de preescolar en torno a las relaciones sociales, a través del canto y el refuerzo del lenguaje oral, ya que la música tiene un poder más allá de la palabra, pues al ser utilizada como un medio de expresión, genera conexiones entre los seres humanos permitiendo así expresar sentimientos, afectividad, inteligencia. Las acciones a emplearse fueron pensadas en proporcionarle seguridad y estima a Teresa, las mismas

que surgen con el contacto con sus compañeros y docente. Si bien es cierto, la investigación tuvo un énfasis en el objeto de estudio, también se observaron cambios positivos en los demás niños, dado que el ‘método de refracción’ se aplicó con todos los infantes del aula.

A partir de la ejecución de la propuesta se pudo evidenciar un cambio en la actitud que la niña mostraba durante la jornada diaria y con sus compañeros. Se ha notado que muestra interés por las canciones que se entonan diariamente, lo cual la ha ayudado en su lenguaje oral, permitiéndole establecer relaciones sociales con sus semejantes. También se ha observado que está activa y participa más en las actividades y sobre todo la mirada de sus compañeros hacia ella ha cambiado, pues ahora en lugar de emitir comentarios negativos de ella la valoran y elogian. Además, los niños aprendieron a expresar y comunicar sus pensamientos, inquietudes, deseos y sentimientos; reforzando sus relaciones sociales y el lenguaje oral. Al mismo tiempo, percibieron el canto como una actividad motivadora y un medio de socialización, gracias al cual pudieron relacionarse entre compañeros y docente.

A modo de cierre, las relaciones sociales son esenciales en la vida de todo ser humano y es fundamental que no se descuide este aspecto dentro de la escuela, sino que se refuercen las capacidades de socialización en la primera infancia, lo cual se puede hacer a través de la música, ya que esta herramienta es útil para reforzar el lenguaje oral que es necesario para mantener la comunicación y por ende es parte de las relaciones sociales. A pesar de que esta investigación estaba enfocada en un caso particular, se ha llegado a la conclusión de que el método de refracción puede ser aplicable a cualquier objeto de estudio, pues los resultados obtenidos no solo han beneficiado a la niña, sino también a sus compañeros.

**Palabras clave:** Lenguaje oral, método de refracción, relaciones sociales.